



Over dit boek

Dit is een digitale kopie van een boek dat al generaties lang op bibliotheekplanken heeft gestaan, maar nu zorgvuldig is gescand door Google. Dat doen we omdat we alle boeken ter wereld online beschikbaar willen maken.

Dit boek is zo oud dat het auteursrecht erop is verlopen, zodat het boek nu deel uitmaakt van het publieke domein. Een boek dat tot het publieke domein behoort, is een boek dat nooit onder het auteursrecht is gevallen, of waarvan de wettelijke auteursrechttermijn is verlopen. Het kan per land verschillen of een boek tot het publieke domein behoort. Boeken in het publieke domein zijn een stem uit het verleden. Ze vormen een bron van geschiedenis, cultuur en kennis die anders moeilijk te verkrijgen zou zijn.

Aantekeningen, opmerkingen en andere kanttekeningen die in het origineel stonden, worden weergegeven in dit bestand, als herinnering aan de lange reis die het boek heeft gemaakt van uitgever naar bibliotheek, en uiteindelijk naar u.

Richtlijnen voor gebruik

Google werkt samen met bibliotheken om materiaal uit het publieke domein te digitaliseren, zodat het voor iedereen beschikbaar wordt. Boeken uit het publieke domein behoren toe aan het publiek; wij bewaren ze alleen. Dit is echter een kostbaar proces. Om deze dienst te kunnen blijven leveren, hebben we maatregelen genomen om misbruik door commerciële partijen te voorkomen, zoals het plaatsen van technische beperkingen op automatisch zoeken.

Verder vragen we u het volgende:

- + *Gebruik de bestanden alleen voor niet-commerciële doeleinden* We hebben Zoeken naar boeken met Google ontworpen voor gebruik door individuen. We vragen u deze bestanden alleen te gebruiken voor persoonlijke en niet-commerciële doeleinden.
- + *Voer geen geautomatiseerde zoekopdrachten uit* Stuur geen geautomatiseerde zoekopdrachten naar het systeem van Google. Als u onderzoek doet naar computervertalingen, optische tekenherkenning of andere wetenschapsgebieden waarbij u toegang nodig heeft tot grote hoeveelheden tekst, kunt u contact met ons opnemen. We raden u aan hiervoor materiaal uit het publieke domein te gebruiken, en kunnen u misschien hiermee van dienst zijn.
- + *Laat de eigendomsverklaring staan* Het “watermerk” van Google dat u onder aan elk bestand ziet, dient om mensen informatie over het project te geven, en ze te helpen extra materiaal te vinden met Zoeken naar boeken met Google. Verwijder dit watermerk niet.
- + *Houd u aan de wet* Wat u ook doet, houd er rekening mee dat u er zelf verantwoordelijk voor bent dat alles wat u doet legaal is. U kunt er niet van uitgaan dat wanneer een werk beschikbaar lijkt te zijn voor het publieke domein in de Verenigde Staten, het ook publiek domein is voor gebruikers in andere landen. Of er nog auteursrecht op een boek rust, verschilt per land. We kunnen u niet vertellen wat u in uw geval met een bepaald boek mag doen. Neem niet zomaar aan dat u een boek overal ter wereld op allerlei manieren kunt gebruiken, wanneer het eenmaal in Zoeken naar boeken met Google staat. De wettelijke aansprakelijkheid voor auteursrechten is behoorlijk streng.

Informatie over Zoeken naar boeken met Google

Het doel van Google is om alle informatie wereldwijd toegankelijk en bruikbaar te maken. Zoeken naar boeken met Google helpt lezers boeken uit allerlei landen te ontdekken, en helpt auteurs en uitgevers om een nieuw leespubliek te bereiken. U kunt de volledige tekst van dit boek doorzoeken op het web via <http://books.google.com>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>



Bibliotheek



Digitized by Google

CATALOGUS
VAN
BOEKEN
EN
PRENTWERKEN.

Verkooping den 23^{sten} April 1829.

CATALOGUS
van eene zeer fraaije
VERZAMELING
B O E K E N
EN
PRENTWERKEN,
waaronder vele
VOORNAME WERKEN,
IN ONDERSCHEIDENE TALEN,
meerendeels alle overheerlijk gebonden in keurige
maroquine en andere banden.
Nagelaten door wijlen den Wel-Ed. HEER
JAN ISAAC DE NEUVILLE BRANTS.

Welke (met deszelfs nagelaten INBOEDEL, waarvan de Verkooping begint den 21sten April,) verkocht zal worden op Donderdag, den 23sten April 1829, des voormiddags ten 10 ure precies, voor het huis door de overledene bewoond geweest, op de Reguliersgracht, stille zijde, bij de Heeren-gracht, geteekend N°. 5374.

door den Notaris A. VAN ETTE.

ten overstaan van de Makelaars:

J. TWISK, <i>csz.</i>	H. VAN OPHOVEN,	J. V. OOSTERWYK BRUYN,
J. SAPORTAS,	J. EDE,	P. J. A. SUNDORFF,
G. WENDELAAR,	G. H. BROEKHUYZEN,	G. L. WURFBAIN,
H. DE VALK, <i>ftko. sz.</i>	G. BLANCKE, GERARDZ,	H. J. VAN OGTROP,
J. S. WURFBAIN,	B. LANGERHUIZEN,	F. HELMERS
H. BLYENBERG,	A. VAN HALL,	en
P. W. SCHOLTEN,	J. J. ARENDTS,	C. BRAK, AREND HENDZ.

bij wien de CATALOGUSSEN (à 10 cents voor de Armen) te bekomen zijn.

Alles kan Vrijdag en Zaturdag voor de Verkoopdagen,
van des voormiddags ten 10 tot des namiddags ten 3 ure,
door een ieder bezigtigd worden.

Broch.
1027.4

ORDE BIJ DEN VERKOOP.

Donderdag, den 23^{sten} April 1829.

Voormiddags ten 10 ure precies.

BOEKEN EN PRENTWERKEN,
te beginnen in Duodecimo, N. 211 - 287.

—	—	—	in Octavo, . —	19 - 210.
—	—	—	in Quarto, . —	8 - 18.
—	—	—	in Folio, . —	1 - 7.

Alles wordt verkocht voetstoots, zonder eenige actie of rafactie, hoe ook genaamd, hetzij door de Koopers gezien of niet gezien, zullende men het gekochte na den afloop der veiling, *tegen contante penningen*, dadelijk moeten afhalen, met *vijf cents opgeld* van iederen gulden; behoudende de Verkoopers, in gebreke daarvan, het regt, om hetzelve, *zonder verdere waarschuwing*, weder te doen opveilen, en de daarop vallende schade op den gebrekkigen Kooper te verhalen.

B O E K E N
E N
P R E N T W E R K E N.

IN FOLIO.

N°.

1. DESCRIPTION DE L'EGYPTE, ou recueil des observations et des recherches faites en Egypte, pendant l'expédition de l'armée française, seconde édition, publié par C. L. F. Panckoucke.

Ce bel et grand ouvrage qui vient d'être terminé quant aux planches, comprend 896 gravures et cartes, renfermés en livraisons détachées et trois portefeuilles pour les planches de double format dites Grand Egypte. Un tableau supérieurement colorié des monumens anciens et modernes de cette contrée, et 25 volumes en octavo de texte, avec le droit de souscription pour les tomes 5. 9. 18 (deuxième partie) et 24. qui restent à paraître.

2. TABLEAUX topographiques, pittoresques, historiques, moraux et politiques de la SUISSE, publiés par de Zurlauben et de la Borde, Paris 1780-1783, 4 volumes, grand papier, avec 278 gravures; relié en maroquin rouge, tranche dorée; *exemplaire superbe.*

A

N. 3

Nº.

5. HISTOIRE NATURELLE DES OISEAUX DE PARADIS, DES TOUCANS ET DES BARBUS, par FRANÇOIS LE VAILLANT, 2 volumes très grand format, sur papier vélin dit grand aigle, avec les figures doubles en couleur et en noir; Paris 1806. reliés en maroquin rouge, grandes marges non rognées; *exemplaire de choix.*

4. ENCYCLOPÉDIE ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une société de gens de lettres, mis en ordre par Diderot, et quant à la partie mathématique par d'Alembert; bel exemplaire, parfaitement conditionné, 35 volumes, reliés en veau. Edition de Paris, contenant 21 volumes de texte y compris le supplément; 12 vol. de planches et 2 volumes de tables.

On trouve rarement des exemplaires avec la table analytique et raisonnée des matières, jointe à cet exemplaire.

5. TABLEAUX, STATUES, BASRELIES ET CAMEÉS DE LA GALERIE DE FLORENCE ET DU PALAIS PITTI dessiné par Wicar et gravés sous la direction de Masquelier avec les explications par Monger, 4 vol. Paris 1789, avec les planches, très belles épreuves, en maroquin bleue; *exemplaire magnifique.*

6. Rijmkronijk van Melis Stoke, Leyd. 1699, h. b.

7. J. van der Heijden, Beschrijving der Slangbrandspuiten, Amst. 1735, gr. pap. met pl.

IN KWARTO.

Nº.

8. Tables chronologiques et synchronistiques de l'histoire ancienne et moderne, par Verenet, Amst. 1824.
9. Description de 24 vues prises le long de la Seine, depuis Paris jusqu'à la mer avec une carte, par M. Savan, Lond. 1821, epreuves illuminées d'après nature, demi en veau.
10. Hechos de Don Garcia Hurtado de Mendoza, por el doctor Christoval Suarez de Frigeroa, Madrid 1615, demi en veau.
11. Agudeza et arte de ingenio, par Lorenzo Gracian, Amberes 1669, demi en veau.
12. Obras de Lorenzo Gracian, ib. 1669, demi en veau.
13. Obras de don Fransisco de Quevedo, 3 vol. ib. 1699, demi en veau.
14. H. K. Poot's Gedichten, met platen, 3 delen, Delft 1722, halve eng. banden.
15. LES AVENTURES DE TÉLEMAQUE, PAR FENELON, 2 vol. avec les planches de Tilliard, epreuves superbes. Paris 1785, en veau; *exemplaire magnifique*.
16. Dictionnaire Anglais-Français et Français-Anglais, par L. F. Fain, Paris 1817, 2 vol. demi en veau.
17. Nuevo Diccionario Espanola, Francesa y Latina, por F. Cormon, 3 vol. Amberes 1769, demi en veau.
18. J. Jelgerhuis Rz., Theoretische Lessen over de gesticulatie en mimiek, 4 afleveringen, 1828.

N. 19

IN OCTAVO.

N°.

29. Biographie Sacrée, par A. L. C. Coquerel, Amst. 1828, 4 vol.
20. Sermons par le même, ib. 1828.
21. Catéchisme du culte Judaïque, par L. M. Lambert, en Allem. Franc. et Heb. Metz 1818, en veau.
22. Géographie moderne, par J. Pinkerton, 6 vol. avec l'atlas, Paris 1804, demi en veau.
23. Les Souverains de l'Europe en 1828, avec portraits, Londres et Bruxelles 1828, demi en veau pourpre.
24. Bowle's Twoo-Sheet Plan of the Cities of London and Westminster, 1823.
25. Dioramo Anglais ou Promenades Pittoresques à Londres, orné de 24 planches gravés et enluminées et des plusieurs sujets caractéristiques, Paris 1823, demi en veau; *exempl. magnifique*.
26. Tablettes de la Reine d'Angleterre, par Desquiron, ib. 1821, demi en veau.
27. P. C. Hoofts Nederlandsche Historiën, met aantekeningen door Siegenbeek, Simons en Capelle, 8 delen, met pl. Amst. 1820, h. e. b.
28. N. G. van Kampen, verkorte geschiedenis der Nederlanden, 2 delen, met pl. Haarl. 1819, half eng. band.

N. 29

N°.

29. J. C. de Jonge, de unie van Brussel, des jaars 1577, 's Hage 1825, h. e. b. benevens de handteekeningen, in een omslag.
30. Histoire des troubles des Pays-bas, par van der Vynckt, 3 vol. Brux. 1822, demi en veau.
31. Atlas Portatif du Royame de France, par Gerard, avec des cartes enluminées, Paris 1823.
32. Carte des routes de Poste de l'Empire Français, l'Italie etc., 4 feuilles.
33. — des eaux mineraux de la France. Carte Encyclopédie de France.
- ~~34.~~ Agnès de France ou le 12^{me} siècle, par M. Simons Candeille, Paris 1821, 3 vol. demi en veau.
35. Histoire des Ducs de Bourgogne de la maison de Valois 1364-1477, par M. de Barante, 13 vol. Paris 1826, avec portraits et cartes, demi en maroquin rouge; *exempl. magnifique.*
36. — des Français, par Simon de Sismondi, 9 vol. Paris 1821, en demi maroquin vert.
37. L'Intrigue du cabinet sous Henri IV et Louis XIII, par Anquetil, 2 vol. Paris 1819, demi en veau,
38. Histoire des révolutions de la France, par Bail, 2 vol. Paris 1821, demi en veau.
39. Mémoires d'une contemporaine ou souvenirs d'une femme sur les principaux personnages de la France, 8 vol. Brux. 1827.
40. Le même ouvrage.

N. 41

Nº.

41. La cour et la ville de Paris et Coblenz, par Toulotte, 2 vol. Paris 1828, demi en veau pourpre.
42. Vie de Napoleon, par Walter Scott, 15 vol. Liège 1827.
43. Mémoires de Vidocq, 2 vol. Paris 1828.
44. —— d'un forçat ou Vidocq devoilé, Paris 1828.
45. Galerie morale et politique, par de Segur, 3 vol. ib. 1821, demi en veau.
46. Mémoires ou souvenirs et anecdotes, par le comte de Segur, 3 vol. ib. 1827 ; demi en veau, très propre.
47. —— de Duc de Lauzan, 2 vol. Brux. 1822, demi en veau.
48. —— de la Marcgrave d'Anspach, 2 vol. Paris 1826, demi en veau.
49. —— et Correspondance de mad. d'Epinay, 3 vol. ib. 1818, demi en veau.
50. —— du comte de Tilly, 3 vol. ib. 1828.
51. —— du comte de Grammont, par A. Hamilton, 2 vol. ib. 1815, demi en veau.
52. —— et mélanges historiques et littéraires, par le Prince de Ligne, 4 vol. ib. 1827; en demi maroquin vert.
53. Carte routiere de l'Italie, par de Brué, ib. 1824.
54. Grandezza dei Romani, 2 vol. Lond. 1776.

N. 55

No.

55. POMPEIANA. The topography, edifices and ornaments of Pompeii by N. Gell and J. P. Gandy, 2^e edit., gr. pap. with beautifull engravings and vignets, Lond. 1821, neatly bound,
56. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, par Barthélemy, nouv. edit. avec figures, et l'atlas, 7 vol. Paris 1832, demi en veau.
57. Voyage en Turquie et Constantinople, par R. Walsh, id. 1828.
58. Messeniennes et poësies diverses, par C. de la Vigne, 2 vol. Paris 1824, avec fig. en veau rouge, doré sur tranche.
59. Moïse, Poëme, par L. Lemercier, ib. 1823, demi en veau.
60. J. van Lennep, de Genade, naar Racine, Amst. 1827.
61. —— Nederlandsche Légenden, 2 delen, ib. 1828.
62. —— de Abijdeensche Verloofde, naar Byron, 1826.
63. —— Gedichten, Amst. 1827.
64. —— Akademische Idyllen, ib. 1826, h. e. b.
65. Jérusalem délivrée, avec la vie du Tasse, 2 vol. Paris 1817, demi en veau.
66. OEUVRES de VOLTAIRE, 66 vol. avec de très belles figures, ib. 1819-1825, demi en veau; exemplaire magnifique.

Nº.

67. Pièces inédites de Voltaire, ib. 1820; demi en veau.
68. L'Iliade d'Homère, par M^{me} Dacier, avec fig. 2 vol. Paris 1815, demi en veau.
69. L'Odyssée d'Homère, par la même; demi en veau.
70. J. van 's Gravenweert, de Ilias van Homerus, 4 delen, Amst. 1818, h. e. b.
71. ——— ——— de Odysséa van Homerus, 3 delen, Amst. 1823.
72. ——— ——— Tasso te Rome, ib. 1826.
73. W. Bilderdijk, de Mensch, naar Pope, ib. 1808, h. e. b.
74. J. Immerzeel, het Mededoogen, naar Délille, Amst. 1804.
75. J. F. Helmers, de Hollandsche Natie, 's Hage 1817, h. e. b.
76. ——— Socrates, Amst. 1815.
77. ——— Gedichten, 2 delen, ib. 1810, h. e. b.
78. C. Loots, Nieuwe Gedichten ib. 1821, h. e. b.
79. H. Tollens, Gedichten, 3 delen, Rott. 1817, h. e. b.
80. ——— Tuiltje van Dichtbloemen, Amst. 1803.
81. Barbaz, Masaniello. Wiselius, Toespraak. Leven van Talma.
82. Dichterlijke Gedachtenbeelden, Amst. 1820, h. e. b.

83. M. Westerman, *Dichtstukjes, 2 delen*, ib. 1812, h. e. b.
84. M. C. van Hall, *Valerius Messala Corvinus, 2 delen*, h. e. b.
85. C. v. Baerle en anderén, *Gedichten. V. d. Palm, Redevoering.*
86. A. F. P. Langbein, *Gedichten, Leipzig. 1788*, h. e. b.
87. Poësies de Catulle, par Mollevaut, Paris 1816, demi en veau.
88. OEUVRÉS COMPLÉTÉS DE BOILEAU DES-PRÉAUX, 3 vol. Paris 1813, avec fig. par Moreau le Jeune, reliés en veau, doré sur tranche; *exempl. magnifique.*
89. OEUVRÉS DE MOLIÈRE, avec des remarques et des observations, par Bret, 7 vol. Paris 1821. avec figures, par Moreau le Jeune, *belles épreuves*, reliés en veau; *exempl. magnifique.*
90. Poësies de Valdes, 3 vol. Paris 1821 en veau, pourpre.
91. —— diverses de Chénier, ib. 1818, demi en veau.
92. Hudibras Poeme de Sam. Butler; traduit en vers Français, avec le Texte en regard, 3 vol. Lond. 1757, demi en veau.
93. Charlemagne ou la Caroléide poëme épique, par d'Arlincourt, 2 vol. Paris 1818, demi en veau.
94. Contes de la Fontaine, ib. 1818, avec fig. sup. demi en veau.

Nº.

95. Chansons Nouvelles , par de Béranger , Paris 1825 , demi en veau.
96. R. Hennebo , Rouwklagten van J. Veenhuijzen , en Lof der Jenever en Sally Salisbury , Amst. 1723 , rood maroekin.
97. Koddige en ernstige Opschriften , 4 delen , in één band , ib. 1698 , h. e. b.
98. Comedias de Moratin , 2 vol. Paris 1821 , demi en veau rouge.
99. Sylla , l'Ecole des Veillards et Avant etc. , 3 part.
100. P. G. Witsen Geijsbeek , Biographisch Anthologisch en Critisch Woordenboek der Nederd. Dichters , 6 delen , Amst. 1821 , h. e. b.
101. Esquisse de Nosographie Vétérinaire , par Huzard , Paris 1820 , demi en veau.
102. Mémoires sur la vie et le siècle de Salvator Rosa , par Lady Morgan , 2 vol. ib. 1824 , demi en veau pourpre.
103. Histoire de la vie et des Ouvrages de Raphael , par Quatremere de Quinly , ib. 1824 , en demi maroq. vert.
104. Histoire de la Peinture en Italie , par M. Beyle , 2 vol. ib. 1827 , demi en veau pourpre.
105. THE WORKS OF ANTONIO CANOVA , in sculpture and modelling engraved in outline by Henry Moses , 2 vol. gr. pap. with beautifull engravings Lond. 1824 neatly bound.

Nº.

106. R. van Eijnden en A. van der Willigen, *Geschiedenis der Vaderlandsche Schilderkunst*, met portretten, 3 delen, Haarl. 1816, h. e. b.
107. *Verzameling van de merkwaardigste voortbrengselen der hedend. Nederlandsche Schilderschool*, 5 afl. Gent 1824.
108. *ANNALES DU MUSÉE ET DE L'ÉCOLE MODERNE DES BEAUX ARTS DE LA FRANCE*, Paris 1805-1824, 40 vol. avec les planches en carton.
109. *Annales de Salon de Gand et de l'école moderne des Pays-bas*, par L. de Bast, avec fig. Gand 1823, en demi maroq. vert.
110. *Les principaux tableaux du Musée Royale à la Haye* 2 part. 1828.
111. *Magazijn voor Schilder- en Toonkunst*, 2 stuks, 1828.
112. *Dictionnaire des arts du Dessin, la Peinture, la Sculpture, la Gravure et l'Architecture*, par Boutard, Paris 1826, en demi maroq. vert.
113. *Filosofia de la Elocuencia*, par de Montpalau, 2 vol. Gerona 1822, demi en veau très propre.
114. *V. Loosjes*, vierde eeuwgetijde van de uitvinding der Boekdrukkunst, Haarl. 1824, met platen, half eng. band.
115. *Dictionnaire des beaux arts*, Paris 1752 en veau.
116. *Du beau dans les arts d'imitation*, par Kératry, ib. 1822, avec fig. demi en veau pourpre.

Nº.

117. Eusebio , Sacada de las Memorias , por Don Pedro Montengon , 4 vol. Madrid 1786 , demi en veau.
118. Eusebio , por Don Pedro Montengon , 4 vol. Paris 1824 , en veau.
119. El Antenor , por Pedro Montengon , 2 vol. ib. 1788 , demi en veau.
120. Racconti Istorici messi in Lingua Italiana da Vergani ; Parigi 1820.
121. Bibliotheca Selecta de Litteratura Espagnola , por P. Mendibil , y M. Silvela , 4 vol. Burdeos 1819 , en veau.
122. Cours d'Hippiatrique , par M. Valois , Verss. 1814 , demi en veau.
123. Tableaux de Genre et d'Histoire , par Barrière , Paris 1828.
124. Conversations de Lord Byron , par Th. Medwin , 2 vol. ib. 1825 , maroq.
125. Correspondance de Lord Byron , avec un ami , par Dallas , 2 vol. ib. 1825 , demi en veau , pourpre.
126. Mes opuscules et amusemens littéraires , par Famin , ib. 1820 , demi en veau.
127. L'Hermitage de J. J. Rousseau et de Grétry , par Flamand Grétry , ib. 1820 , avec fig. demi en veau.
128. Oeuvres de Madame de Staél , 2 vol. ib. 1821 , demi en veau.

Oeuvres complètes de la Baronne de Staël, 17 vol.
Paris 1820, demi en veau.

130. J. de Vries, Hugo de Groot en Maria van Reijgersbergen, Amst. 1827, h. e. b.

131. Anecdotes du 19^{me} siècle, par Collin de Plancy, 2 vol. Paris 1821, demi en veau.

132. Le Diable peint par lui-même, par le même, ib. 1825, demi en veau.

133. Oeuvres complètes de P. L. Courier, 4 vol. Brux. 1828.

134. Epistolæ Familiæ de Don Ant. de Gueuara, 2 vol. Anveres 1648, demi en veau.

135. Les jeunes Femmes, par J. N. Bouilly, 2 vol. Paris. avec fig. demi en veau.

136. Symposiaques ou propos de table, et Alexis, par M^{me} Wytténbach, ib. 1823, demi en veau.

137. L'Hermite en Italie; par de Jouy, 2 vol. avec fig. ib. 1824, demi en veau pourpre.

138. — en Province, tom. 4, en le Rodeur Français, tom. 4.

139. Les Hermites en Prison, par Jouy et Jay, avec fig. ib. 1823, 2 part. en un vol. demi en veau.

140. Palmyre et Flamine, par Mad. de Genlis, 2 vol. ib. 1821, demi en veau.

141. Werther, Traducido del Goëthe, Paris 1803, demi en veau.

N°.

142. G. Schilling, Sammtliche Schriften, 3 theilen, Dresd. 1810, nette half eng. banden.
143. Ourika, Paris 1824, en carton bleu.
144. Voyage dans la vallée des Orginaux, par du Condrier, 3 vol. ib. 1828.
145. Rasselas, Prince d'Abyssinie, par S. Johnson, en Angl. et Franc. ib. 1819, demi en veau.
146. Scènes Contemporaines, par Maëd. de Chamilly, Brux. 1828, demi en veau.
147. La Maison Blanche, par C. de Kock, 5 vol. Paris 1828, et la Laitière, par le même, tom. 3, 4 et 5.
148. Jean, par le même, 4 tom. en 2 vol. ib. 1828.
149. L'Exalté ou Histoire de Gabriël Désodry, par Picard, 4 tom. en 2 vol. ib. 1824, demi en veau.
150. Les sept mariages d'Elvi Galland, par le même, 3 vol. ib. 1828.
151. Mémoires de Jacques Fauvel, par Droz et Picard, 4 tom. en 2 vol. ib. 1823, demi en veau.
152. Tableaux de Société ou Fanchette et Honorine, par P. le Brun, 2 vol. Brux. 1820.
153. Julie et Charles, par le même, 4 vol. Paris 1821, demi en veau.
154. La Folie Espagnolle, par le même, 4 vol, ib. 1818, demi en veau.

155. L'Enfant du Carnaval, par P. le Brun, 3 vol.
Paris 1818, demi en veau.
156. La Famille Luceval, par le même, 4 vol. ib.
1816, demi en veau.
157. Mon oncle Thomas, par le même, 2 vol. Brux.
1818, demi en veau.
158. Monsieur de Roberville, par le même, 4 vol.
Paris 1809, demi en veau.
159. Le Garçon sans souci, par le même, Brux.
1820, demi en veau.
160. Nous le Sommes tous, ou l'Egoïsme, par le
même, ib. 1819, demi en veau.
161. Les cent-vingt jours ou les quatre Nouvelles,
par le même, 2 vol. ib. 1819.
162. Adélaïde de Méran, par le même, 2 vol. ib.
1821, demi en veau.
163. Les Barons de Felsheim, par le même, 2 vol.
ib. 1819, demi en veau.
164. Jerôme, par le même, 2 vol. ib. 1819, demi
en veau.
165. L'Homme Projets, par le même, 2 vol. ib. 1819,
demi en veau.
166. Monsieur Botte, par le même, 2 vol. ib. 1819,
demi en veau.
167. Le Solitaire, par d'Arlincourt, 2 tom. Paris 1821,
en un vol. demi en veau.
168. Ipsiboé, par le même, 2 vol. ib. 1823, demi
en veau.

Nº.

169. F. Laun, Historien ohne Titel 2 banden, h. e. b.
170. A. F. C. Langbein, kleine Romane und Erzählungen, 2 th. Berl. 1812, h. e. h.
171. ——— Franz und Rosalie, oder der Kramer Zurst, ib. 1808, h. e. b.
172. ——— Thomas Kellerwurm, ib. 1806, h. e. b.
173. ——— Unterhaltung für Mussige Stunden, ib. 1815, h. e. b.
174. ——— der Sonderling und seine Sohne, ib. 1809, h. e. b.
175. ——— Talismane gegen die lange weile, 3 vol. ib. 1802, h. e. b.
176. ——— Schwänke, ib. 1816, h. e. b.
177. ——— Novellen, ib. 1804, h. e. b.
178. ——— Erzählungen, ib. 1821, h. e. b.
179. ——— die Ehen zur linkerhand, Leipz. 1822, h. e. b.
180. ——— Rooschens Geheimnisse, ib. 1805, h. e. b.
181. La Araucana su autor Don Alonso de ercilla y Zuniga, 4 tom. en 2 vol. Madrid 1821. demi en veau pourpre.
182. Vida y Hechos del Picaro Guzman de Alfarache por Mateo Aleman, 2 part. Amberes. 1681. demi en veau.

Nº.

183. *Vida y Hechos del Don Quixote de la Mancha*,
por M. de Cervantes, 4 vol. avec fig. Haia
1744. demi en veau.
184. *Don Quixote de la Mancha*, par M. de Cervantes, 7 vol. avec fig. Paris 1814. en veau pourpre.
185. *Aventuras de Télémaco*, por Fenelon, Paris 1804. demi en veau.
186. *Les Etoiles et les Perroquets*, par Varnhagen d'Ense, Paris 1823, demi en veau.
187. *Interieur de Saint Acheul, Soirees de Frascati*, 1828.
188. *Banquet de Léontis et Histoire de Hermione*, ib. 1817. demi en veau.
189. *Le Gastronome Français ou Part de bien vivre*, Paris 1828.
190. *Reisen eines Herrathslustigen*, 2 theile, ib. 1809.
191. *Eléonore d'Aquitaine*, par Mad. de Maches, 2 vol. Paris 1823. en carton vert.
192. *Les Gueux des Bois*, 2 vol. Bruges. 1828.
193. *Nouvelle Galanti di G. Castri*, 2 vol. Milano 1802, demi en veau.
194. *Les amours du chevalier Faublas*, nouv. édit. avec fig. superbes, 4 vol. Par. 1821. demi en veau.
195. *Dictionnaire d'amour*, Paris. demi en veau.
196. *Encyclopédie comique*, 3 vol. Paris 1803.

N. 197

Nº.

197. *Les visions de Quévédo*, Paris 1812. demi en veau,
198. *Le Chancelier et ses Censeurs*, par de la Motte Langon, 5 vol. Par. 1828.
199. *Anatole*, par Mad. S. Gay, 2 tom. en un vol. Paris 1821.
200. *Neder- en Hoogduitsch en Hoog- en Nederduitsch Zakwoordenboek*, 2 delen, Amst. 1818. halve eng. banden.
201. *Algemeine Deutsche Real Encyclopaedie, oder Conversations Lexicon*, 10 theile, Leipz. 1820. halve eng. banden,
202. *Dictionnaire universel des Synonymes de la Langue Française*, Paris 1816. demi en veau.
203. *Vocabulaire des Mots Français*, par Lequien, Paris 1814. demi en veau.
204. *Henry's New Spanish Grammar*, Lond. 1812. en veau.
205. *Grammaire Espagnolle*, par Nunez de Taboada, Paris 1822. demi en veau.
206. *Il nuovo Segretario, Ital. Francese*, Milano 1811.
207. *Dialoghi Francesi, Ital. Tedesch ed Inglesi*, Milano 1818.
208. *Le Maître Anglais*, par W. Cobbet, Paris 1816. demi en veau.
209. *Johnson's Dictionary of the English Language in miniature*, by J. Hamilton, Lond. 1818. bound.
210. *Een Hebreeuwsch boek*.

N. 211

IN DUODECIMO.

N°.

211. Résumé de l'Histoire des Croisades, par Saint Maurice, Paris 1824, demi en veau.
212. De Solis Historia de la conquista de Mexico, 5 vol. Madrid 1819, demi en veau bleu.
213. Tablettes Romaines, par Santo Domingo, Brux. 1826, demi en veau pourpre.
214. ——— Parisiennes, par le même, ib. 1826, demi en veau.
215. Vues de Paris en Miniature, en veau.
216. Leigh's New Picture of London, Lond. 1822, bound.
217. Brussels and its environs by Romberg, with pl. ib. 1820 bound.
218. J. Vondels Werken, 21 delen, Amst. 1820, h. e. b.
219. J. Cats Werken, 19 delen, met platen, ib. 1790. h. e. b.
220. La Henriade et Poésies diverses, par Voltaire, (*Edit. de Classiques en miniature*) 3 vol. avec le portrait de Henri IV. Paris 1824, en maroq. bleu doré sur tranche et plat.
221. Le Moucheron, Poëme de Virgile, par de Valori, ib. 1817, demi en veau.
222. L'Énéide en vers Français, par J. Delille, 4 vol. ib. 1314, demi en veau.
223. F. von Schiller, Sammtliche Werke, 18 theilen, Stuttgart und Tubingen, 1817, h. e. b.

N.223*

Nº.

- 223*. W. en O. Z. van Haren, Dichterlijke Werken, 5 delen, Amst. 1824, mank. het 4^e deel, half eng. band.
224. *Meditations Poétiques*, par de la Martine, Paris 1825, en maroq. vert doré sur tranche.
225. *Veillées Poétiques et Morales*, par Baour Lor-mian, avec fig. Paris, en veau.
226. *Ossian*, par le même, avec fig. ib. en veau.
227. *Odes d'Anacréon*, Traduites en Français, avec le texte Grec et Latin, par Gail, 2 vol. Paris 1800. avec fig. demi en veau.
228. *Idylles de Théocrite*, par le même, 2 vol. avec fig. ib. demi en veau.
229. —— de Bion et de Moschus, par le même, avec fig. demi en veau.
230. *Mythologie de Lucien*, par le même, demi en veau.
231. *Hymnes de Callimaque*, par le même, demi en veau.
232. *Traité de la Chasse de Xenophon*, par le même, demi en veau.
233. O. Goldsmith, *Essays, Poems and Plays* Lond. 1816. bound.
234. *Napoleon en Egypte*, Poëme par Barthélemy et Méry, Brux. 1828.
235. *Oeuvres de Barthélemy et Méry*, ib. 1828, demi en veau.
236. *Le Mérite des Femmes*, par Legouvé, Paris 1813, demi en veau.

N. 237

Nº.

237. Oeuvres de Deshouillères, 2 vol. ib. 1810, demi en veau.
238. Oeuvres completes de Gresset, 3 vol. Par. 1824, avec fig. en demi maroq. vert.
239. — Choisies de Gresset, Paris 1808, demi en veau.
240. Langbeins neuere Gedichten, Karlsruhe 1814, h.e.b.
241. Epitres et Poësies diverses, par Ducis, Paris 1814. demi en veau.
242. Oeuvres de Mathurin Regnier, ib. 1810. demi en veau.
243. — d'Evaristre Parny, ib. 1808. 5 vol. demi en veau.
244. Poesias de Don N. A. de Cienfuegos, Paris 1821. demi en veau.
245. Poësies de Vigée, ib. 1813. demi en veau.
246. La Maison des Champs Poëme, par Capanon, ib. 1819. demi en veau.
247. Mes quatre Ages, par J. M. St. Cyrponeet Delpech, ib. 1805. demi en veau.
248. Chansons de Béranger, 2 tom. en un vol. Brux. 1822. demi en veau.
249. Keur van Nederl. Letteren, 2 jaargangen.
250. Oeuvres Choisies de J. B. Rousseau, Paris 1813. demi en veau.
251. Les Confessions de J. J. Rousseau, 4 vol. ib. 1822. en carton rouge.
252. Oeuvres de Bernard, ib. 1812. demi en veau.

N. 253

Nº.

253. H. Mackenzie Works , Lond. 1816. bound.
254. Mythologie des Dames , par M. Brès , avec fig. enluminées Par. en maroq. rouge doré sur tr.
255. Mémoires de Benjamin Franklin , ib. 1828. 2 vol.
256. Discours et Mélanges Littéraires , par Villemain , 2 vol. avec portraits , Par. 1823. demi en veau.
257. Sterne , Sentimental Journey , with pl. Lond. half bound.
258. Letters of Lady Montague , Paris 1800. half bound.
259. Histoire des Grieux et de Manon Lescaut , par Prevost , ib. 1808. demi en veau.
260. Lettres d'Heloise et d'Abeillard , 2 vol. Avignon 1806. demi en veau.
261. Goldsmith the Vicar of Wakefield , Lond. half bound.
262. H. Fielding , Amelia , 2 vol. ib. half bound.
263. —— The History of Joseph Andrews , ib. 1818. half bound.
264. Florians Gonzalo de Cordoba ó la Conquista de Granada , Perpinan 1811, demi en veau.
265. —— Novelas Nuevas , ib. 1800, demi en veau.
266. —— Estela Pastoral , ib. 1804. demi en veau.
267. —— la Galatea de M. de Cervantes , Madrid 1797. demi en veau.

N. 268

Nº.

268. Les Soirees d'Automne, 2 tom. en un vol.
Paris 1828. demi en veau.
269. El Diablo Coxuelo, por de Guevara, Burdeos 1817. demi en veau.
270. Noches Lugubres, por Cadalso, ib. 1823. demi en veau.
271. The Spiritual Quixote or the summers ramble of G. Wildgoose, Lond. 1816. bound.
272. Théâtre Romantique, 5 part. Brux. 1828.
273. Voyage autour de ma Chambre, Paris. 1821. demi en veau.
274. La Danse, ou les Dieux de l'Opéra, par Berchoux, Paris 1806, en maroq. vert.
275. Le Gastronomie, par le même, Paris 1805, demi en veau.
276. Roland l'Amoureux, par de Tressan, Paris 1811, demi en veau.
277. La Vida de Lazarillo de Tormes, Burdeos 1816, demi en veau.
278. Aventures et espiègleries de Lazarille de Tormes, avec fig. Paris 1817, en veau.
279. Nouveau Caveau, par Ouvry, Paris 1823. demi en veau.
280. Le Nouveau Caveau, pour 1824, par le même, La Lire Française.

N^o.

281. Almanach des Spectacles , avec fig. colorées ,
7 années en 3 vol. demi en veau.
282. Tasschenbuch für 1821. Francf. Urania für 1822.
Leipz.
283. Petit Dictionnaire de la Langue Française , par
Hocquart , Paris 1819. demi en veau.
284. Barberi , Dizionario Portatile Italiano Francese
e Francese Italiano , 2 vol. Parigi 1822. demi
en veau.
285. Een paket Catalogussen van Schilderijen , meest
met prijzen.
286. Een paket Boeken , divers.

Te AMSTERDAM,
bij G. LAMBERTS,
Boekverkooper.

Gedrukt bij G. VAN TIEN EN ZONEN.

